

Marco Maria wurde in den 1960igern Bern geboren. Seit frühster Jugend genreübergreifend als Komponist und Performer in Pop-, Jazz- und freien Musikprojekten beteiligt, später zunehmend Installationen und Ambient-Performances, Veranstaltung von Environmental-Music Programmen, zuletzt in der Dorfkirche Alt Buckow, Berlin.

Nach einer Berufsausbildung zum Klavierbauer zog es ihn kurz vor dem Fall der Mauer fest nach Berlin, wo er an der HdK (heute UdK) ein Musikstudium mit Hauptfach "Rhythmik" absolvierte. Klavierunterricht bei Arnold Tirzits und Prof. Wilhelm von Grunelius. Arbeitete an der HdK im Interflugs-Büro für interdisziplinäre studentische Projekte. Seit den 1990er Jahren mit Aktionen und Performances als Musiker im Berliner Untergrund unterwegs wie mit Charles Sol Piper oder Trio Schallwerk.

Autoballett am Olympiastadion. Szenische Lectures mit Coost Lardy Cake. Performances mit dem 100 \$ Computer (One Laptop per Child). Compilations für das Media-Archiv vom Motorschiff Stubnitz. Komponiert für Klavier, Konzertharfe, 2015 Kompositionspreis für die Schweizer Syntharp. Entwicklung einer Solarklangskulptur: dem Klangtor.

Kontakt: [office@marcomaria.com](mailto:office@marcomaria.com), Grunowstr. 2, 13187 Berlin, 0307827887